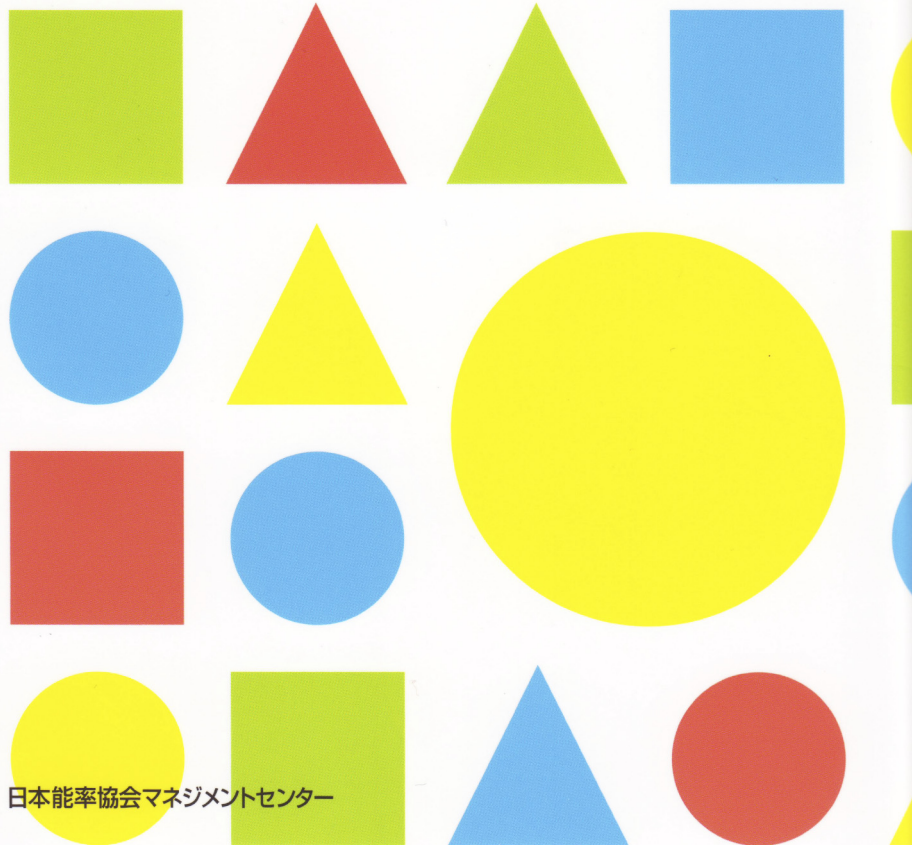


心をつかむ 色とデザイン

商品力・サービス力を磨くためのスキルアップ講座

松本英恵

Hanae Matsumoto



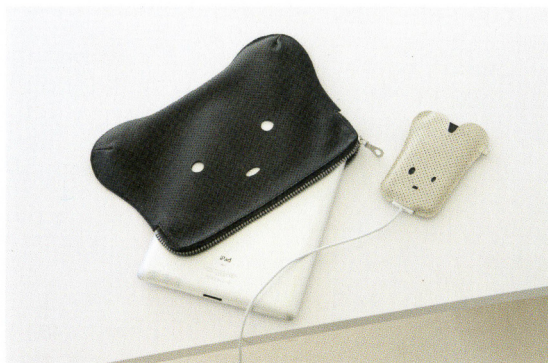
日本能率協会マネジメントセンター

05 リユース～ものの寿命をまっとうさせるデザイン

Leather and Felt

designed by 尾原史和

優しく接したいところにモスグリーンのフェルトを、強く安心したいところにはグレーの皮革を。2つの素材と色を張り合わせることで、衿仕立てのきものような配色が生まれています。



クマとネズミ

designed by ひびのこづえ

小さい穴が開いたパンチングの革を使用しています。クマのファスナーはプラスチック製。耳の部分にくるくる巻いたUSBケーブルをしまうくらいのスペースがあります。ネズミの方は、ストラップがつけられ、ケースに入れたまま充電することができます。

サカイデザインアソシエイツによる「サンプル」は、「少しいいことをして作るプロダクト」を集めたプロジェクトです。仕様変更によって使われなくなった国産高級車のシートレザーは、需要がなければ燃料になるか廃棄されてしまいます。素材＝色から発想した、iPadとiPhone用のケースのデザインです。