

1ターンの若者が7年間で310人。そのユートピアとは？

ロハスビープルのための快適生活マガジン

# ソトコロ

S O T O K O R O

12

December 2011

No.150

800YEN

ソトコロ第13巻新12号(通巻150号) 2011年12月1日発行(毎月1日発行)

兵庫県篠山市

京都府宮津市

岡山県・西粟倉村

島根県・海士町

熊本県水俣市

鹿児島県霧島市

長野県・高遠町

富山県富山市

# 移住大特集

## にほんの環境ユートピア

和歌山県海南市

広島県三原市

滋賀県近江八幡市

石川県羽咋市

山形県・金山町

北海道・上士幌町

大分県・姫島村

searching for japan's environmental utopia

ゴミ、捨てんよ!





## GREEN SHOPPERS

サステナブルなお買い物! ③

selection & text by Chiharu Watabe

photograph by Atsushi Ueno



書く原点に戻る。

i Phone依存度が高くなるにつれ、指だけでやっているのにも限度を感じ、そろそろタッチペン必要な、と思っていたところに「sample」のタッチペン情報がやって来た。「sample」は酒井俊彦さん率いるサカイデザインアソシエイツが主宰するプロジェクトで、「少しいいことをしてつくるプロダクト」がコンセプト。第1弾となる今回は、使われなくなった自動車用シートレザー、加工しにくいことを理由に安い値段で取引、あるいは放置されてしまう木材などを使って、12組のデザイナーがiPhone、iPad用の

カバーやスタンドなど周辺用品を発表した。

こういう「いいプロジェクト」は世の中たくさんあるのだけれど、デザイナーの役割はコンセプトを知らなくてもぱっと見て「欲しい」と思わせるモノにできるかどうか、だと思う。

デザイン事務所、トネリコがデザインしたタッチペンは、見た目も感触も鉛筆みたいで気持ちよい。書く／描く作業ってやはり鉛筆に原点があるような気がする。ちなみに使う時は鉛筆型の尖ってるほうとは逆のほうでタッチだから、鉛筆の消しゴム部分の記憶に近いのかも？



スマホやタブレットでも使えます。

### Calm trees Pen

円筒形に加工された岡山産ヒノキの間伐材を無塗装で使用。写真のペン、上の部分の金属部分に指を置いて、黒いゴム部分で画面をタッチする。iPhone、iPadだけでなく、他の静電容量方式のタブレット、スマートフォンでも使える。直径10mm×長さ120mm。●1260円(サカイデザインアソシエイツ <http://www.sakaidesign.com/sample/>)



渡部千春 わたべ・ちはる ●デザイナー・ナリスト。東京造形大学准教授。1969年新潟生まれ。93年東京造形大学卒。著作に『北欧デザイン1〜3』(プチグラブプリッシング)、『北欧デザインを知る』(NHK生活新書)、『これ、誰がデザインしたの?』『続・これ、誰がデザインしたの?』(美術出版社)、『日本ブランドが世界を巡る』(日経BP社)など。