

MAC POWER

1

JANUARY 2006

VOL. 17 NO. 1
ISSUE 193

¥780

MAC CREATIVE LIFESTYLE

平成2年7月19日第三種郵便物認可 平成18年1月1日発行(毎月1回発行)第17巻第1号通巻193号

トップクリエイター50人が語る 2006年のトレンド

クリエイター御用達の旅のアイテム
スウェーデンの映像制作集団「Traktor」
クリエイターの街の新しいランドマーク=表参道ヒルズ
ファサードデザイン in GINZA, AOYAMA, OMOTESANDO...



「Happiness Is a Hot Gun」シリーズのランプ。発売時期や価格は未定

鉄をモチーフにした照明



六本木ヒルズ・森美術館での展覧会は2006年1月9日まで開催中。《アル・リントン、パラファー》1995
ゼラチン・シルバー・プリント 42.3×54.2cm

杉本博司

- ① 2005年を振り返って、最も印象的だったこと／モノ／ヒトは？
- ② その理由は？
- ③ 2005年を象徴する場所／国は？
- ④ その理由は？
- ⑤ 2005年、最も活躍したと思われるクリエイターは？
- ⑥ その理由は？
- ⑦ 2006年、これは「来る」と思われるキーワードは？
- ⑧ その理由は？
- ⑨ 2006年に来そうなモノ、製品は？
- ⑩ いま欲しいアップル製品は？(iPod、アクセサリなど含む)
- ⑪ 「2006年、こんなMacが出たら嬉しい」……というものを教えてください。
- ⑫ 2005年にした仕事のうち、代表するものを挙げて下さい。
- ⑬ 告知することがあればお書き添えください

- ⑫ Kanebo "Lavshuca" new Brand Promotion Event. Kanebo "LUNASOL" "Promotion Event. Kanebo "T'ESTIMO" "Promotion Event. 都市公園 "東京トンネルックス"、NailStation express / 表参道メトロ店、NailStation / 六本木ヒルズ店
- ⑬ ベルベッタ今年も"ぬるっと"やります

西 将隆 フォトグラファー



1973年10月29日福岡県生まれ。九州産業大学芸術学部写真学科卒業。都内スタジオ勤務後、写真家・M.HASUI氏に師事。2001年独立、現在フリー

- ① 大友 学さん
- ② 撮影でお会いしたのですが、とても印象に残っています。やさしい作品が素敵でした
- ③ タイまたは、スマトラ沖地震被災地
- ④ ニュースの映像が衝撃的だった。各国々もまた、できることを問われた
- ⑤ 杉本博司さん(写真家)
- ⑥ 展覧会がとても良かったです
- ⑦ ダイレクト
- ⑧ 肉厚でシンプルなものが求められている気がする
- ⑨ アウトドア・キャンプ
- ⑩ iPod関連のオーディオ製品
- ⑪ 限定黒ボディのMac
- ⑫ NIKE RUNNING CARAVAN雑誌広告

小林基己 撮影／演出ディレクター



和光大学人文学部芸術学科在学中に竹内鉄郎と出会い、竹内芸能企画に参画する。椎名林檎やウルフルズなどミュージシャンのPVを中心に、CMや映画のシネマトグラファーとして活躍。来年秋公開予定の映画「夜のピクニック」(長沢雅彦監督)でも撮影を担当

- ① Do As Infinityの解散
- ② いや、単純にファンなので……

- ③ ニューオーリンズ
- ④ 2005年のキーワードは天災でしょう。昨年末から今年にかけて津波やハリケーン、地震など自然の驚異を見せつけられた年だと思います
- ⑤ エー
- ⑥ 実は今年発表の作品はほとんどないけど、今年になって読破し、未だに熱冷めず。いま、一番映像的な小説家
- ⑦ iTunes Music Store (で、映像を買う)
- ⑧ iPod (第5世代) の登場で映像を買って持ち歩けるようになった。これによってミュージックビデオやショートムービーが広告ではなく製品という意識が生まれると良いのだが……
- ⑨ 今だから自主映画(超インディペンデントムービー)。低予算HDワークフローができてきましたね
- ⑩ Power Mac G5 Quad
- ⑪ PalmのようなiPadとか出たら買います
- ⑫ 映画「夜のピクニック」の撮影

酒井俊彦 プロダクトデザイナー



東京造形大学デザイン学部卒業。コーソーデザインスタジオを経て、1992年株式会社酒井デザインアソシエイツを設立。主に、家電製品や家具のデザインを手がける。2003年「LED・ケイタイあかり展」、2004年「JAPANESE DESIGN TODAY 100」などに出演

- ① 黒川 勉氏の死去
- ② この国になくてはならないデザイナーがいなくなりました。自分のデザインがある場所へ少し引き戻された
- ③ フランスとアメリカ
- ④ 暴動と洪水。先進国という言葉の意味を考えさせられました
- ⑤ 深澤直人さん
- ⑥ グーグルで4万3100件のヒット
- ⑦ 自分的には「透きとおる」です
- ⑧ 景気も良くなりパブリーな雰囲気が出

う中、いま以上に純粋さを大切にしてい
く必要があるような気がします
⑨ これは評論家の方にお任せします
⑩ iPod nano
⑪ Windowsが走る"軽い"PoweBook
⑫ 「おいしいキッチンプロジェクト」のデ
ザインディレクター
⑬ PANTONEブランドのステーションナ
リー(ステープラー、定規、はさみ)とシ
ングルソファが発売になります。ステ
ーションナリーはサンスター文具(株)の高畑
正幸氏との共同デザインです

Kevin Westenberg フォトグラファー



ワールド・クラスのミュージシャンの、ある意味挑発的で刺激的なビジュアルを撮ることで知られるフォトグラファー。最近ではデヴィッド・リンチやコーエン兄弟といった映画や演劇のクリエイター達とも仕事をしている。日本でも活動を展開。http://www.kevinwestenberg.com/

- ① 天気
- ② 大自然は、誰がボスかを証明するために立ち返った
- ③ イラク
- ④ この小さな国は、人間のソフトウェアの中でも、どんな欲や他人を支配する力といった部分が故障していることを、今年また証明している
- ⑤ ジョージ・ブッシュ
- ⑥ この男がアメリカで数年かけて成り立った環境に関する政策を排除してしまったことは、私にとってすごくショッキングです。いまアメリカは世界で最も力を持つ国だから、アメリカで起きることは、最終的にほかの国に影響を及ぼします。地球温暖化は、私たちが注意しなければ自分たちを滅ぼしてしまうところまで来ており、前の状態に戻そうとするにはほとんど時間がありません

- ⑦ 平和
- ⑧ 平和と安定が得られたら、どんなに喜ばしいでしょう？
- ⑨ 過去10年にわたって私たちが売って来たさまざまなデジタルデバイス(もちろんhttp://www.kevinwestenberg.com/を含めて)が、ついに共同作用を始めます
- ⑩ Power Mac G5 Quad 2.5GHzとAperture
- ⑪ 私はiPodとiTunesが好き。だから、iPodではもっとトーンの調節ができたり、コンピューター内のiTunesの信号がもう少し強くなればいい。あと、誰かも言っていたように、アートのスピーカーを作ってほしい
- ⑫ ほんの一部ですが……。U2、コールドプレイ、9 Horses、スターセ일러、シベレ、キース・アーバン、マーク・ロマネク、ヘイリー・ウェステンラ、GLAY、Exile
- ⑬ 原宿にあるキャラクターを撮影する大きなプロジェクトを始めて2年が経ち、書籍と巡回展として終わろうとしています。私はいまプロジェクトの援助先を探しています。そして、最先端技術を使った大型豪華本の制作に興味を持っている出版社と、そのプロジェクトについて議論するのが好きです

瀧口範子 編集者／ジャーナリスト



テクノロジー、ビジネス、建築・デザイン、文化一般に関する記事を新聞、雑誌に寄稿。著書に『行動主義：レム・コールハースドキュメント』(2004 TOTO出版)、訳書に『ソフトウェアの達人たち』(アディソン・ウェズレー・ジャパン刊)、『ピーター・ライズ自伝』(鹿島出版会 共訳)がある

- ① イラク戦争の泥沼化
- ② 最も強力な軍事力でも対処できない状況があるということ。アメリカ国民がようやく「この方法ではいけないかもしれない