

NIKKEI DESIGN

No Design, No Business



デザイナーを探せ

特集1

21世紀第1四半期のけん引役は彼らだ!

この **40** アンダーフォーティ U40デザイナー **人に注目**

特集2

デザイナー独立大作戦

金は? 人は? デザイン事務所開設ノウハウ

新年号

1

2005



スペックの話はいいから
楽しさを
酒井俊彦

電話 03-5363-1039
メール info@sakaidesign.com
URL http://www.sakaidesign.com



左/「COMCOM PROJECT」のプロジェク
タープロトタイプ、右/グッケンハイムミ
ュージアム展ミュージアムグッズ

情報家電の在り方を探るために10数種類のプロトタイプを製作した「COMCOM」では、家電がネットワークにつながったその先に、こういった便利なサービスを提供できるか提案した。「スペックの話はいいから、もっと生活を楽しむ商品を作りませんか」。クライアント企業に向かって言う台詞がこれだ。自分が心底欲しいと思えるモノ、ほかのだれかがうれしそうに使っているシーンをありありと思い浮かべられるデザインを追求する。

さかい・としひこ

生年月日●1964年5月15日 出身地●高知県
所属事務所・企業名●サカイデザインアソシエーツ
事務所所在地●〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷5-11-13 俳協ビル1階
学歴と職歴●1987年東京造形大学デザイン学部卒業。1989～1991年コー
ーデザインスタジオ在籍。1992年サカイデザインアソシエーツ設立
2004年に手がけたプロジェクトや製品●COMCOM PROJECT。グッケ
ンハイムミュージアム展ミュージアムグッズ。家電、光学、楽器メーカー
などに対するデザイン業務ならびにコンサルタント。家電メーカーに対す
るデザインワークショップ。地方自治体のための商品開発プロジェクトの
デザインディレクション。小さなメーカーのためのキッチン用品の開発プロ
ジェクト。アディダス本社のための日本市場に関するリサーチ分析およ
びプロダクトブランドの指針作り



テーマは新フツウ生活
New Ordinary Life
佐藤 徹

電話 03-3327-1218
メール torusato@ba2.so-net.ne.jp
URL http://www.nol-design.com

(顔写真：北山宏一)



左/インテリアの「マガジンラックベンチ」(写真：M-shidara)
右/東芝メディカルサプライジャパンの美顔器「Aqua puff」

デザインユニットN.O.Lでは、家具や生活雑貨を企業やユーザーに提案し、個人としては産業機器のデザインを中心に請け負う。「デザインは生活を楽しむもの」が持論。三菱電機のインハウスデザイナーだった経歴を生かし、マスに向けた機器デザインも得意とするほか、独立後はよりパーソナルな製品を提案してきた。今後はメカニカル要素の強い商品以外に、生活に密着したキッチンツールやカトラリーなども手がけたいと話す。

デザイン分野について

現在取り組むデザイン分野●家具、生活雑貨、情報家電、産業機器、照明
今後取り組みたいデザイン分野●文具、白物家電
具体的に手がけたい仕事●白物家電、キッチン用品(食器やカトラリー含
む)

契約条件について

現在最も多い契約の形態●1回の仕事あたりの大まかな単価を決めてデザ
イン料を決める契約
今後増やしたい契約の形態●年間やシーズンごとに仕事の量と料金を決め
る長期契約
意匠権の扱い●クライアントに譲渡

デジタル・デザイン・ツールについて

使用している3次元CADソフト●Vellum CAD
使用しているデジタルツール●CGソフト(Shade)

さとう・とおる

生年月日●1968年11月29日 出身地●新潟県
所属事務所・企業名●サトウデザイン(個人)、N.O.L(ユニット)
事務所所在地●東京都世田谷区松原5-15-17
学歴と職歴●1991年日本大学芸術学部美術学科インダストリアルデザイ
ン専攻卒業。1991年～1999年三菱電機デザイン研究所勤務。1999年三
菱電機を退職し現在日本大学芸術学部デザイン学科専任講師。2001年デ
ザインユニットN.O.L結成
2004年に手がけたプロジェクトや製品●MRB(マガジンラックベンチ)、
SHAKE LIGHT(照明)、DIM CLOCK(時計)、小動物用レントゲン機器デ
ザイン開発、携帯電話先行デザイン開発(これのみN.O.Lとして受注)
2004年に付き合ったクライアント●三菱電機、東芝メディカルサプ
ライ、イデアインターナショナル、インテリアナス
受賞歴●1994年名古屋国際デザインコンペグランプリ。1994年デザイ
ンウェブ富山部門最優秀賞。1997年川崎製鉄デザインコンペ部門優秀賞。
2002年旭川国際家具コンペ入選。2003年川崎市産業デザインコンペ入選