

快樂 住宅

Kairaku-jyutaku

vol.2

MODERN LIVING
モダンリビング

1000

アミューズハウスへようこそ....

巻頭インタビュー

岩倉 榮利

「日本の美しい住まい方とは」

アミューズメントのある暮らし

～それぞれの快樂住宅～

至福のインテリアで快樂生活

心と暮らしをインスパイアしたモノ

モノに
造詣の深い方々に
聞きました。

SELECT PRODUCTS...

心と暮らしに影響を及ぼした 製品を教えてください！

価格、機能、使いやすさ、品質、意匠、デザイナー、質感……。
私たちは、自分の希望に添った製品を揃えることで、暮らしをブラッシュアップさせたり、心を満たしています。
また、なんとなく購入したモノが気に入る、思い入れや思い出が加わることで、
掛け替えのないモノとなったりもする。あなたの心と暮らしに影響を及ぼした製品はなんですか？

photographs: ARATA KATO
interview & text: RIE MURAOKA (P.124 P.126), AKO SUGIE (P.125 P.127~129)



Toshiko
Sakai



YOJI ISHII



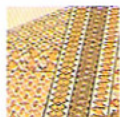
PLEASE TELL ME
THE INFLUENCED PRODUCT!



YUKO
NAKABAYASHI



Yasuhiko Suzuki





WORK 1. 家具から内装までを デザイン

酒井さんが内装デザインを手掛けた、駒沢の「PIZZERIA FUMO」(03-3410-2069)。オリジナルデザインのテーブルは30mmの亚克力天板に0.2mmのセンのツキ板が封入されている。琥珀のなかに閉じ込められた虫からインスピレーションを得た作品。



WORK 2. 機能そのまま 見た目美しく

酒井さんの最新作であるマッサージチェア「セラヴィス」(¥350,000)は、足もみまでついたフルスペックタイプ。同スペックの商品と比べると、そのデザイン性がよくわかる。ルージェカラーは1月下旬発売予定。問い合わせ先/マルタカ ☎0120-224-027

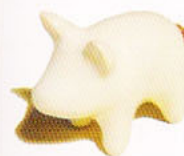
「酒井俊彦さんをワクワクさせる品々」

SELECT PRODUCTS



PRODUCT 1. コードレスより自由な電話

リダイヤルや保留など必要最小限の機能のみのアメリカ製テレクエストの電話機。電話線だけで繋がるこの電話は、今のコードレス電話が本当は電源コードやモデム、パソコンなどいろいろなものに繋がれた不自由な存在であることに気付かせてくれる。



PRODUCT 2. キャラとして 完成度高のブタ

酒井さんの奥様が「ブタものコレクター」だったため、いつの間にか家にあつてきた陶器製の小さな1匹。目もなく鼻もなく匿名性が高いのに、皮のしぼなどで微妙なバランスを保っているキャラクター性にデザイナーとして「やられた感」があったのだとか。



PRODUCT 3. つくる楽しみがある照明

イギリス在住のトード・ボーンチェがデザインした、裸電球ひとつでできる「シャンデリア」のGarland。長方形の真鍮製のシートに花や葉っぱが切り絵のように刻まれており、ユーザーが自由に電球へ巻き付けるといふもの。同コンセプトの紙製も話題に。



PRODUCT 4. 料理のおいしさを 伝える皿

不揃いなフォルムに、マスプロダクトながらもどこか手仕事の風合いを感じさせる食器たち。これはフランスの女性アーティストユニット、ツェツェによるもの。シリーズで「のどカラカラのカラフェ」というものもあり。ネーミングも冴えている逸品。

酒井俊彦さん

プロダクトデザイナー

TOSHIHIKO SAKAI / PRODUCT DESIGNER

頑張らなくても心地良い。 楽しさのあるデザイン

「楽しさや嬉しさは必要ですね。ただ便利だけで良いのであれば、僕らデザイナーの入る必要はないわけだし」。そう話す酒井さんは、自宅にあるものから、使う側として「ワクワク」や「ほっ」という気持ちになるものを選んだ。

ブタの置物は何の意味もないけど、ただただ和む。トード・ボーンチェのランプシェードは「やり直しがきかない真剣勝負な感じが楽しかった。インストラクションもいい加減。cut out from flameくらいで(笑)」。ツェツェの食器は「おなかぺこぺこのお皿」というネーミング通り、ゆるいフォルムがご飯を美味しくしてくれる。テレクエストの電話機は「電源と繋がってなくても電話が鳴るのが素晴らしいし、それだけで気持ちがすっきりしない?」……紐を解くように、エッジな人のためのエッジなデザインではなく、普通に暮らす人の気持ちを豊かにするにはどんなデザインが必要なのか? 酒井さんのもの語りには、数々のヒントが詰まっているのだ。

PROFILE

1964年高知県生まれ。'87年東京造形大学デザイン学部卒業。'89~'91年コーソーデザインスタジオ勤務。'91年より1年間の渡豪を経て、'92年にサカイデザインアソシエイツ設立。工業製品から家具、インテリアと多岐にわたるデザインワークを行う。