



265 Thoughts on Chairs

We Love Chairs

～ 265人 椅子への想い ～



島崎 信 編著
Shimazaki Makoto

誠文堂新光社
SEIBUNDOSHINKOUSHA



Sakai Toshihiko

酒井俊彦

- 1 さかい としひこ
- 2 1964年
- 3 高知県高知市
- 4 日本
- 5 東京造形大学デザイン学部
- 6 プロダクトデザイナー

佐藤康三氏に師事。独立後、工業製品のデザインのかたわら家具やインテリアのデザインも手がける。最近は企業デザイナーのためのワークショップ、製品群のコンセプトメイクやブランディングなどを行っている。



- 1 Sakai Toshihiko
- 2 1964
- 3 Kochi City, Kochi Pref.
- 4 Japan
- 5 Tokyo Zokei University, Department of Design
- 6 Product Designer

Sakai studied design under Sato Kozo. Upon becoming independent, he worked in industrial as well as interior design. Recently, he teaches workshops for industrial designer, concept-making and branding techniques.



サンダーバード3号のcockpitまで移動するソファ

デザイン：ジェリー・アンダーソン

チャッチャララー、チャララチャ、チャッチャラチャッチャチャーのテーマソングによって国際救助隊が出動！そんなときアランだけがソファに座ったまま膝を組んで悠々としている。「お前も出動しろよ」とテレビに向かって突っ込むそのとき、アランのソファが動き出す。ソファごと3号に移動するアラン！これほどわくわくするシーンがほかにあったのだろうか？これほど切に座ってみたい衝動にかられたソファはいまだかつて無い。ナノになぜ、3号のデザインはいまいちなんだろう。

Sofa of the Thunderbirds, ship number 3, which slides into the cockpit.

Design : Jerry Anderson

During the Title song "The Thunderbirds are go !", the International Rescue Team flies out for emergency rescue missions. When everybody rushes out, only Allan would sit still. Just before I began to scream at my TV saying, "Come on, you should go too !", Allan's sofa would start to move. Allan would be carried into the Thunderbirds 3 along with his sofa. This was the most thrilling part of the show. I would love to have this sofa, but the design of the Thunderbird 3 itself is not so attractive. I wonder why.

