平成14年12月24日 第三種郵便物認可 平成16年3月1日発行 年4回1・4・7・10月の16日発売

I'm home.

high end design and lifestyle

2004
spring, no.14



FENG SHUI
Life make a sense

condominium for oneself

eyes for_pottery
Christiane Perrochon

in the mix
architecture & interior styling
by G2 DESIGN STUDIO

HUMMING A DAY
fashion ≦ interior

LOVE LEATHER
心地良い質感「革」

GOOD SENSE GOOD CHOICE

GOODS

デザイナーが選ぶ小物たち

Photographs : Nacása & Partners（＊以外）
Text : Purple Phrase



大塚ノリユキ Noriyuki Otsuka
1960年福井県生まれ。'81年デザインスクール卒業後渡欧。'84年帰国後プラスティックスタジオアンドアソシエイツ入社。'90年大塚ノリユキデザイン事務所設立。主なプロジェクトは、「リステア東京」、「リステア渋谷」、「スタニング」、「F部」(no.6掲載)など多数＊



01 Drawing Paper B4

独立以来使っているという品。「伊東屋オリジナルのドローイングペーパーはペンとの相性が良くてにじまないし、一枚ずつ切り離せるタイプで何かと使える」。画用紙タイプの厚みのあるスケッチブックは、年に3冊くらい使いきるのだとか。価格：500円(B4)／銀座・伊東屋



02 SECTION A3 1mm方眼紙

製図の下書きに欠かせないのがこのオストリッチダイヤの方眼紙。ここに書かれたものを、CADに落とし込んで空間ができ上がっていく。いわば大塚さんにとっての、空間の処方箋のようなものか？価格：680円(A3)／銀座・伊東屋



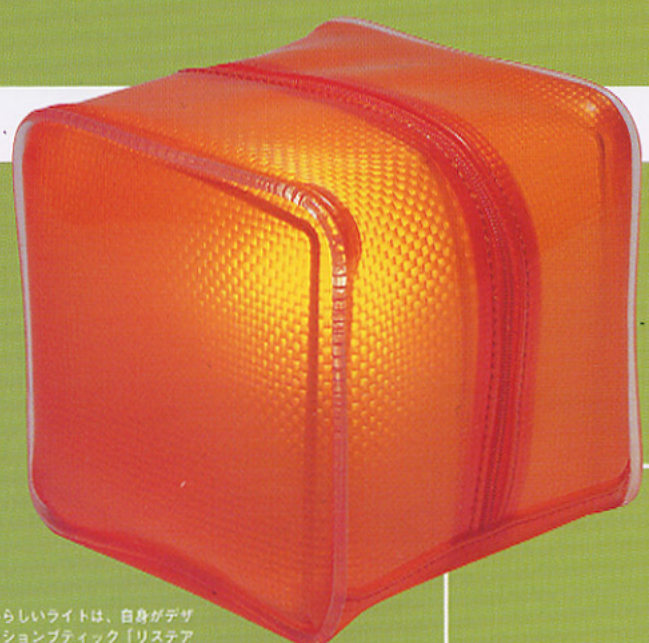
03 Nikon desital camera COOLPIX5400

「インテリアというロケーションを考えると、工事前・工事中・竣工をデジカメで押さえて確認していくことは大切」と大塚さん。インテリア撮影に必要な、広角レンズつきのデジカメは仕事に重宝。サイズ：W108×D69×H73(約) 価格：オープン／ニコンカスタマーサポートセンター＊



04 MONT BLANC MEISTERSTÜCK BILLFOLD

クラフツマンシップが宿る万年筆で有名なモンブラン。実は革小物にも優秀な掘り出しモノがそろっている。「二つ折りで胸ポケットに入る財布の中では、カード収納も多くてこれが一番使いやすい」。サイズ：W105×D95 価格：29,000円／モンブラン ジャパン



06 STEREO

ポシェット型のかわいらしいライトは、自身がデザインを手掛けたファッションブティック「リステア東京」のセレクト商品。「淡いオレンジの明かりは、寝室にいいのでは」と大塚さん。半透明のシェードからもれる、温かい光は心が和みそう。サイズ：130角×H130 価格：5,200円／リステア東京



05 PILOT Vコーン-C

インテリアデザイナーには、その人だけのスペシャルなペンが必ずあるもの。「このペンじゃないとスケッチが描けないんです。インクの出が描くスピードについてきて、筆圧との相性も抜群」と独立以来13年もの間愛用している。サイズ：L134 価格：150円／銀座・伊東屋