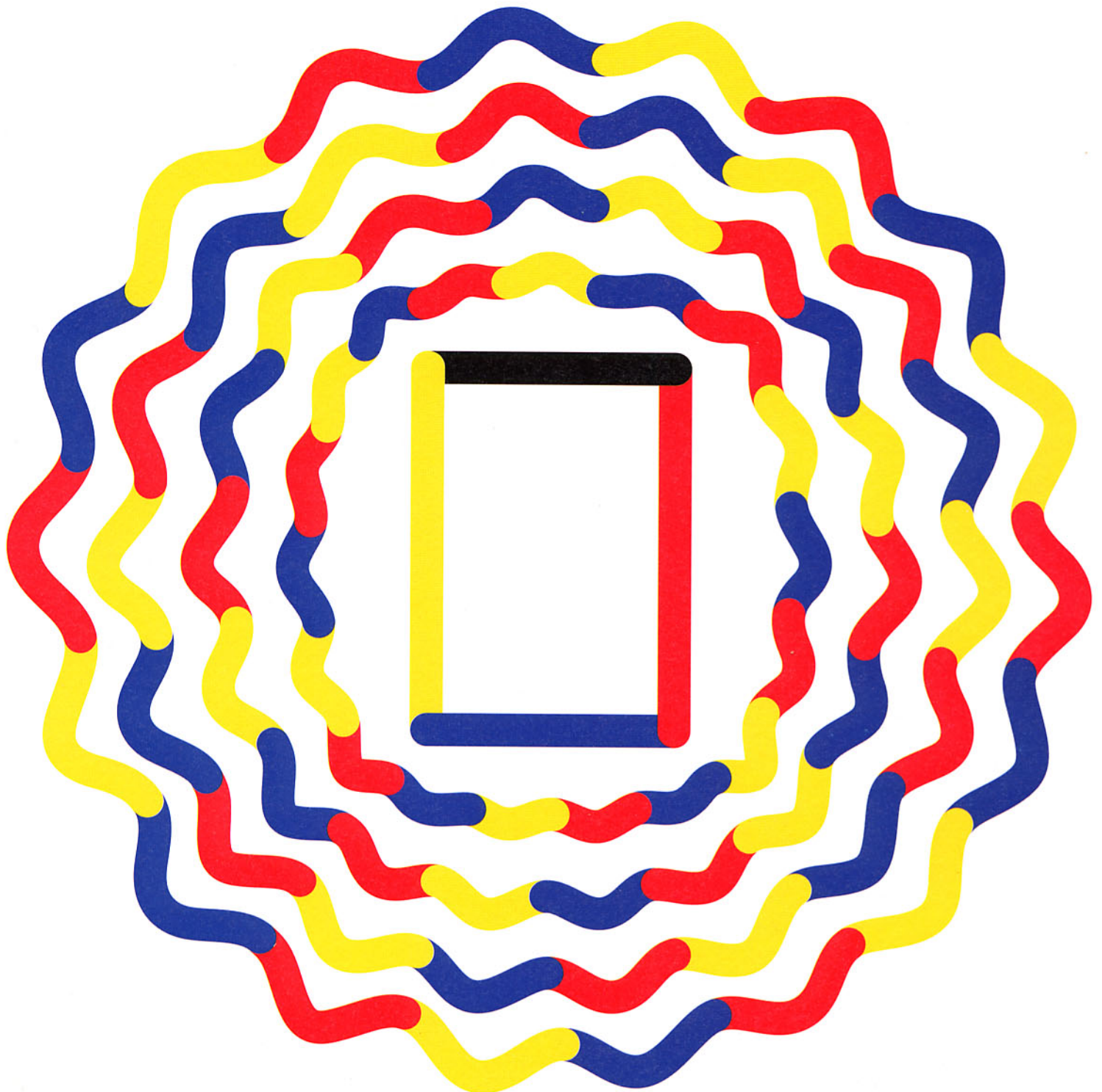


TOKYO ZOKEI UNIVERSITY 2002

東京造形大学





「マッサージチェア」2000年



酒井俊彦 (さかいとしひこ)

インダストリアルデザイナー

1964年高知県生まれ。87年東京造形大学造形学部デザイン学科環境計画専攻機器卒業。(株) コーゾーデザインスタジオに入社し、NECハンディ98プロジェクト、NDS次期レギュレータ開発プロジェクト、バイオニアレーザーディスクコンセプトモデル開発プロジェクト、相模大野駅前再開発および相模大野伊勢丹新規出店プロジェクトなどに参画。92年(有) サカイデザインアソシエイツ設立。ロジテックコンピュータ周辺機器群のデザイン、甲府パセオ(複合ファッションビル)リニューアルプロジェクト、マグノリアカフェ(高知)インテリアデザイン、韓国LG電子フラットテレビデザイン、大東電機マッサージチェアデザイン、韓国Pacific Corporation S-project(コスメティック)シリーズデザイン、GRAND FUNK R-STUDIO(音楽スタジオ)内装、関西テレビさんまのまんまオープニングCG製作、シャープ次期カーナビゲーションシステム画像デザイン、たばこと塩の博物館マルチメディアタイトルアートディレクション、NEC telcom99(ジュネーブ)会場プレゼンテーションマルチメディアタイトル製作など。91年通産省選定グッドデザイン賞(ロジテックSJB-11B)受賞。94年アビターレイルテンポ展出展(イタリア、ペローナ)、95年デザイナーズカタログ-1出展(東京、松屋銀座デザインギャラリー)、「1995 デザインの現在展」出展(カナダ、トロント)、96年パソコンの部屋展(東京、OZONEリビングデザインギャラリー)、98年Sol levato!展(イタリア、ミラノ、ギャラリームーディマ)、99年気楽に暮す家具展(東京、OZONEリビングデザインギャラリー)、99年Sol levato! 2展(イタリア、ミラノ、サローネサテリテ)など、内外の展覧会で活躍中。



岩泉智子 (いわずみともこ)

造形作家

1970年東京生まれ。93年東京造形大学造形学部デザイン学科環境計画専攻織卒業。同年、新制作展新作家賞受賞、作家活動に入る。94年個展、97年国際丹南アートフェスティバル97、98年FIBER AS ART Part VII '98、99年FIBER AS ART Part VIII '99、2000年日本クラフト展、新制作展(東京、京都)の他、個展、グループ展などで活躍。



「prayer」2000年