

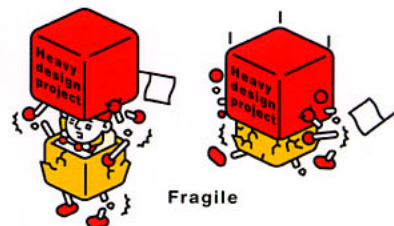
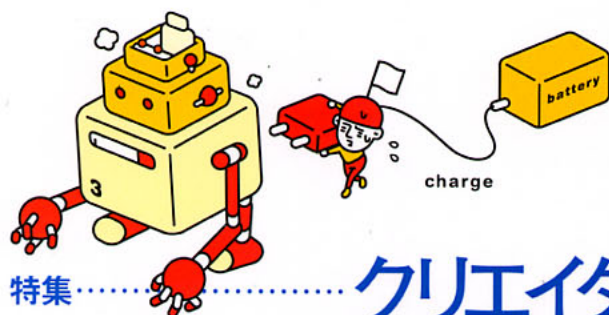
デザインの現場

DESIGNERS' WORKSHOP

vol.19 no.120

2002

2
Feb.



特集.....クリエイターのための

フリーランス バイブル



employee

あなたに向くフリーランススタイルはどれ?

デザイナー御用達 [外苑前~青山~原宿] 不動産価格帯MAP

有限会社設立マニュアル

名刺は最強の営業ツール!?

面接・採用のホンネ大公開

請求書・見積書の作成講座

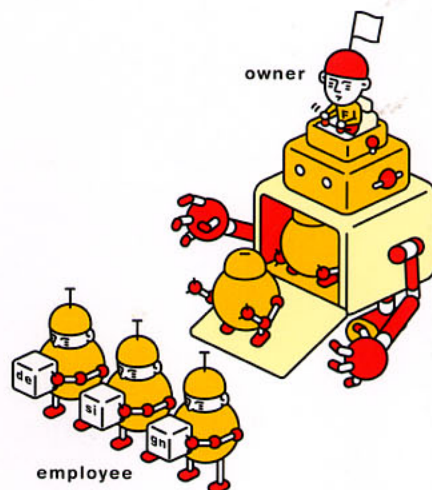
確定申告入門ガイド

フリーランスのためのトラブル解決集

海外と仕事をするための英文契約書サンプル



home office



特別記事 フランスの広告「ユーロスター」
バックミンスター・フラー

特別付録 クリエイターズリストPart 1



「PENTAGON EBISU」は、フリーランスのデザイナー天野和俊さんと、有限会社デザインの塚田哲也さんの二人が共有しているスペースの名前。普段はお互いにまったく違うクライアントと仕事をしている。2000年12月から入居した、もともと雀荘に使われていた5角形のビルのスペースを、半分を打ち合わせのためのスペース。半分をワークスペースとして使っている。基本的に家賃は半分づつ負担。「物件としては少し古いですが、いろいろいじることができるということが借りることになった決め手です」と塚田さんが言うように、自分たちで床を剥がしてニス塗り、バシフィック・ファニチャー・サービスでデスクや什器をオーダーメイドでそろえて落ち着いた事務所に仕立て上げた。改装にともなう初期投資はおよそ200万円。また、古いビルのため30アンペアだった電気の容量を75アンペアに代え、コンピュータなどの機材が無理なく使えるようにしたという。天野さんは最近、プロダクトの仕事も始めて、荷物も多くなったというが、駅や出力ショップなどが近い便利な物件を離れることはなさそうだ。

5角形の古いビルを事務所に改装 PENTAGON EBISU

天野和俊・AMANEKU
塚田哲也・デザイン



あまのかずとし 1970年生。広告代理店を経て、佐藤卓デザイン事務所に3年半勤務。フリーになって1年間は自宅で活動していた。2002年1月に有限会社AMANEKU(アマネク)を設立
つかだてつや 1971年生。広告代理店大広にてデザイナーとして4年間勤務。その後インターネット系の会社を経て、有限会社デザインを設立。大日本タイグループなど、外部スタッフとともに仕事を進めている



事業形態：有限会社(天野=A)
有限会社(塚田=T)
ジャンル：グラフィック・プロダクト(A)
グラフィック・タイポグラフィ・web(T)
独立した年：1999年(A)、1998年(T)
住所：渋谷区恵比寿1丁目
物件：雑居ビルのワンフロア
事務所の広さ：約60㎡
家賃：250,000円
スタッフ数：1名募集中(A)、本人のみ(T)



新宿御苑沿いのビルの1階に5人で事務所をシェアしている酒井俊彦さん。事務所は外に面した一方の壁が大きなガラス張りの開放的な空間だ。シェアをするメンバーのスペースを区切る、パーティション兼書類棚は酒井さんがデザインしたもの。シェアの場合、広い場所を使えたり、共同で機材を使えたりといったメリットもあるが、客観的な目を持つ、という意味でも有効だと酒井さんは言う。「普段接しているクライアントや営業の人は誰も直接私のことを批評しませんし、私もデザイナーとして自分の考えを信じない仕事にならない部分もあります。だから1人でやっているとだんだん人の意見を聞かなくなってくる(笑)。今シェアしているのはみんな大学の時の同級生で『このデザイン、ダサッ』とか平気で言い合えるんです。もし1人の事務所になってスタッフを入れるようになって、その人たちが自由にしゃべれる状況がいい。スタッフがなんでも『はい、はい』って言うような状況はあまり良くないと思いますね。」

気の合う仲間とつづいた、 開放的な環境

酒井俊彦 サカイデザインアソシエーツ

さかいとしひこ
1964年高知県生。東京造形大学を卒業後、コーゾーデザインなどを経て、92年にサカイデザインアソシエーツを設立。日本、韓国などのメーカーに家電デザインを提供する傍ら、家具、照明機器などの個人作品を商品化している

事業形態：有限会社
ジャンル：インダストリアル、プロダクト
独立した年：92年から独立。99年より今のオフィス
住所：渋谷区千駄ヶ谷5丁目
物件：賃貸オフィスビル
事務所の広さ：120㎡
家賃：500,000円(5人でシェア)
スタッフ数：本人のみ

