



1. Mantel individual en tubo de aluminio y acrílico diseñados por Hideaki Matsumoto.

Se presentan en blanco, rojo, rosa, naranja y amarillo.

2. De Takashi Ashitomi, florero de vidrio en forma de canto rodado, para colocar una sola flor.

3. Plato para la comida del perro moderno, fabricado en resina acrílica coloreada en azul, amarillo y rosa fucsia, obra de Toshihiko Sakai.

4. Biombo plegable de bambú, ideado por Hideaki Matsumoto.

5. Carrito de té plegable en tubo de aluminio y bambú laminado, un diseño de Hideaki Matsumoto.

6. Silla infantil Atom, con patas de resina acrílica en amarillo y rosa, de Toshihiko Sakai.

7. Creada por Tsutomu Takatori, lámpara de sobremesa Moon, realizada en bambú, cable de acero y vinilo.



DNI Juego de café Gropius Service

Todavía sigue vigente, a pesar de que fue diseñado en los años 20. Es el juego de café *Gropius*, ideado por el arquitecto fundador de la Bauhaus, el radical Walter Gropius, y se distingue por sus líneas sinuosas y sus volúmenes limpios y unitarios. Se puede encontrar, según el diseño original, en porcelana blanca o negra y, en algunos casos, decorado por Herbert Bayer. Rosenthal se encarga de fabricarlo.



A partir de la observación de la profunda transformación que ha sufrido últimamente Japón en cuanto a su cultura culinaria, el grupo de diseñadores japoneses Sol Levato —compuesto por Hideaki Matsumoto, Tsutomu Takatori, Takashi Ashitomi y Toshihiko Sakai— ha desarrollado una serie de muebles y utensilios para la mesa, la cocina y el comedor. Son objetos que revelan un esfuerzo por preservar la cultura

gastronómica nipona original, sin obviar el hecho de que Japón ha ido asimilando positivamente otras culturas culinarias, desde China a Europa, la India o América, y que el pueblo japonés adora comprar útiles de cocina por todo el mundo, que conviven cada vez más en sus casas con sus instrumentos tradicionales. Así, este grupo de jóvenes diseñadores estudian formas y funciones que abren un diálogo fluido entre los nuevos contextos culinarios y que dan como resultado piezas tan curiosas como los cubiertos de bambú —tan ligeros como unos palillos, pero con la forma del cubierto occidental— o carritos de té plegables que se adaptan perfectamente a las necesidades de espacio del hábitat japonés.

Sol Levato. 2, 6 F Shinjuku Park Tower, Living Design Gallery, Ozono, Tokio.

