



大森重志／フェルトン(非木材紙)を使用(左)
板倉忠則／レボール(再生紙)を使用(中)
三木健／ジェントル(再生紙)を使用(右)

ト・シュミット、松井桂三、三木健の12氏。すべてB全のポスターで、自然との共生などを表現するほか、ポスター紙にも再生紙や非木材紙などを用いた。

平和紙業 〒542 大阪市中央区南船場2-3-23
☎06-262-0902

◆「For Nature and You—エコロジーをテーマとしたデザイナー12人展と紙たち」

平和紙業は、自社ギャラリー「PAPER VOICE (ペーパーボイス)」の開業を記念して、5月8日から23日まで、「For Nature and You—エコロジーをテーマとしたデザ

イナー12人展と紙たち」を開催した。出品したデザイナーは、板倉忠則、大森重志、奥村昭夫、嶋高宏、杉崎真之助、高橋善丸、南部俊安、福田匡伸、福田利之、ヘルム

◆「スーパーフック展」



見えないフック／小泉誠

リビングデザインセンターOZONEは7月24日から8月9日まで、「INTERIOR PARTS DESIGN スーパーフック展 快適生活大作戦—40人のスペシャルフック」を東京・新宿の同6階リビングデザインギャラリーで開催する。これは、デザイナー、建築家、クラフト作家など40人のクリエイターが、フックを進化させた“スーパーフック”を制作し、それを使って新しい生活を提案するというもの。メガネを掛けるフック、家族のポケットベルを掛けるフック、幼稚園を掛けるフックなど八つのテーマごとにそれぞれ5人のクリエイターがフックをデザインする。



身だしなみを掛けるフック／酒井俊彦

リビングデザインセンターOZONE
〒163-10 東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー内 ☎03-5322-6500